



Програма на D etc. 2024, Научна конференция „Съвременни технологии в дизайна, архитектурата, изкуството и културата“ и съпътстващите я събития

Библиотечно-информационен център (БИЦ) на ТУ-София
четвъртък, 07.11.2024 г.

9:15÷10:15	регистрация – фойе конферентна зала на БИЦ
10:00÷10:15	Откриване на конференцията – конферентна зала на БИЦ модератор сесия - София Ангелова ↓
10:15÷10:30	Мартин Ковачев – Успехът чрез неуспеха
10:30÷10:45	Александра Иванова – Процес и динамика на груповото архитектурно макетиране
10:45÷11:00	Парса Сохи – Предизвикателството на AI-дизайна – аргумент за простота в модулната архитектура
11:00÷11:15	Айля Исмет (Aylya Byulyant) – Bringing back the spirit of Art Nouveau: concept sketches for the renovation of a building in Sofia
11:15÷11:30	Александър Алексиев – Интериорен дизайн на народно читалище „Алеко Константинов 1897“
11:30÷11:45	кафе пауза
11:45÷12:15	Десислава Тодорова, FESPA Bulgaria - Fespa Awards
12:15÷12:45	Владимир Грънчаров, elektrick.me - 3D Projection Mapping
12:45÷13:00	Дискусии
13:00÷13:30	пауза за обяд модератор сесия - Боряна Георгиева ↓
13:30÷13:45	Откриване на изложба – галерия TEXNE, 1-ви етаж на БИЦ
13:45÷14:00	Ивайло Пеев – Използване на форми на изкуство в преподаването и ученето като част от дизайна на Новата педагогика
14:00÷14:15	Румен Анков – Перспективни аберации
14:15÷14:30 онлайн	Кристин Озанян (Kristin Ozanian) – Approbation of a systematic approach for brand design in Medical University-Plovdiv
14:30÷14:45 онлайн	Велислава Антонова, Кристин Озанян – Процеси за вземане на решения при избор на цветове в дизайна на хранителните опаковки като част от визуалната идентичност
14:45÷15:00	Павел Лефтеров – Подобряване на качеството на ситопечата чрез растеризиране с характеристики на зелен шум
15:00÷15:15	Дискусии
15:15÷15:30	кафе пауза модератор сесия - София Ангелова ↓
15:30÷16:00	Методи Тошкин, Konica Minolta Bulgaria - Съвременни тенденции в обогатяването на печатни материали: Възможности за креативност и уникална идентичност за брандовете
16:00÷16:15	Ралица Георгиева – Кулинарна книга
16:15÷16:30	Теодора Ковачева – Дизайн на преносим филтър за вода
16:30÷16:45	Росица Мучова – Вятърен чан
16:45÷17:00	Радостина Божикова - Интериор на дизайн студио Serenity
17:00÷17:15	Василена Димитрова – Интериорен дизайн на планинска вила в туристически район
17:15÷17:30	Мариела Иванова – Уеб платформа E-студент 2.0
17:30÷17:45	Антония Симеонова (Antonia Simeonova) – "Gecko board" mobile application for configuration of climbing walls
17:45÷18:00	Дискусии
18:00÷19:00	коктейл „Добре дошли“ – фойе конферентна зала БИЦ



Програма на D etc. 2024, Научна конференция „Съвременни технологии в дизайна, архитектурата, изкуството и културата“ и съпътстващите я събития

Библиотечно-информационен център (БИЦ) на ТУ-София

петък, 08.11.2024 г.

модератор сесия - Боряна Георгиева ↓

10:00÷10:15	Михаела Гаджева, Ивелина Даулова – Резултати от дейността за проекта НИС „Изследване и анализ на рисунъчните формени категории, в синтез с изобразителните техники като подход за генериране на концепции и идеи за нуждите на графичния, интериорния и продуктовия дизайн“
10:15÷10:20	Гергана Павлова – Изобразителната и изящна техника на високия печат като средство за решения в графичния дизайн
10:20÷10:25	Илияна Василева – Модулни решения в дизайна
10:25÷10:30	Никол Трайкова – Опаковката като културна практика
10:30÷10:45	Биляна Генова – В люлката на дизайна. Италия – вечна и модерна
10:45÷11:00	Теодора Пешева – Дизайн и развитие от стационарен телефон до мобилен смартфон
11:00÷11:15	Йоана Павлова – Етика на поведението: изява на личността или колективна отговорност
11:15÷11:30	кафе пауза

модератор сесия – Теодора Пешева ↓

11:30÷12:00	Постер сесия – студенти представят учебни проекти
12:00÷12:15	Светла Василева – Хиротехническите изисквания – необходима част от ергономичния анализ при манипулации на изделия с ръка
12:15÷12:30	Боряна Георгиева, София Ангелова (Boryana Georgieva, Sofia Anguelova) – Visualizations through knitted structures
12:30÷12:45 онлайн	Силвия Чепарова, Йордан Дойчинов – Анализ на резултати от анкетно проучване сред бизнеса в България относно нагласите към висшето образование по дизайн
12:45÷13:30	Дискусии Закриване на конференцията

съпътстващи събития

Изложба проекти на студенти от специалност „Инженерен дизайн“ в Технически университет-София – галерия „Техне“ БИЦ

Постерни доклади – фоайе конферентна зала БИЦ

Организаторите запазват правото си да правят промени в програмата при възникване на непредвидени обстоятелства.