**TITLE**

**Autor1 (names, science degree)**

Department, Institution, e-mail:

(space 12 pt, numbering only at different addresses)

**Autor2 (names, science degree)**

Department, Institution, e-mail:

**Abstract:** Praesent consequat massa id nisl consectetur, at congue augue luctus. Nulla ultricies pretium tincidunt. Cras massa orci, consectetur vel dictum et, luctus eu sem. Vivamus et accumsan orci. Phasellus sed purus sed nulla finibus pulvinar non vitae sem. Nam sit amet mi commodo, mollis massa sit amet, vehicula nulla. Vivamus tortor orci, vulputate

(space 10pt)

**Keywords:** Design, Architecture, Art, Culture

(space 12pt)

**НАИМЕНОВАНИЕ НА ДОКЛАДА**

**Резюме:** Praesent consequat massa id nisl consectetur, at congue augue luctus. Nulla ultricies pretium tincidunt. Cras massa orci, consectetur vel dictum et, luctus eu sem. Vivamus et accumsan orci. Phasellus sed purus sed nulla finibus pulvinar non vitae sem. Nam sit amet mi commodo, mollis massa sit amet, vehicula nulla. Vivamus tortor orci, vulputate eu rhoncus vitae, sollicitudin fermentum nisi. Mauris volutpat eleifend leo sed varius.

(един празен ред 10pt)

**Ключови думи:** дизайн, архитектура, изкуство, култура (space, After 36 pt.)

**БИБЛИОГРАФИЯ:**

Weil H., Symmetry, Sofia, „Science and Art“, 1969 (**Оригинално заглавие:** Вайл Х., Симетрия, София, изд. „Наука и изкуство“, 1969)

Popova M., Semiotics and Communications. Outlines and conversations about the sign and its use, NBU, Sofia, 2004 (**Оригинално заглавие:** Попова М., Семиотика и комуникации. Очерци и разговори за знака и неговата употреба, НБУ, София, 2004)

**Bianco, T. & Ulm, V. (2010) (Eds.),** Mathematics Education with Technology. Experiences in Europe**. Augsburg: University of Augsburg.** ISBN 978‐3‐00‐032628

**ИНТЕРНЕТ АДРЕСИ**

<https://bg.lipsum.com/feed/html> (посетен на dd.m.year)

<https://www.silabg.com/bg/list/cid/206> (посетен на dd.m.year)

**ИЗОБРАЖЕНИЯ:**

<https://cdn.pixabay.com/photo/2020/03/04/09/25/fractal-4901043__340.jpg> (посетен на dd.m.year)